

Carnage

Un film de

ROMAN POLANSKI (2011)



*S*cript

Deux couples newyorkais règlent leur compte après une bagarre entre leurs deux garçons Ethan et Zacharie dans un jardin public. Zacharie assène un coup de bâton à Ethan lequel se retrouve avec deux dents abimées.

Les parents d'Ethan demandent aux parents de Zacharie à s'expliquer.

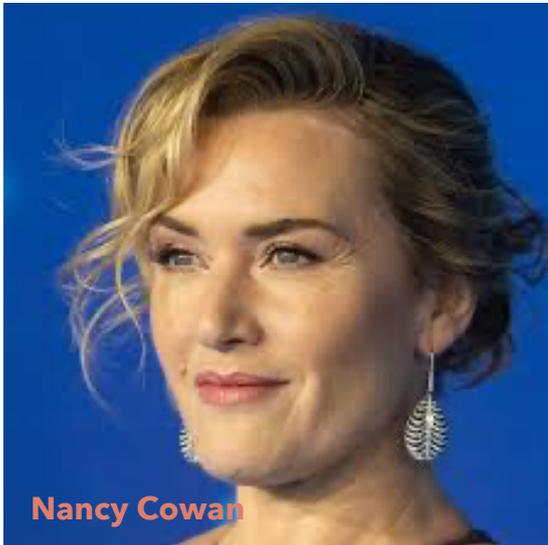
Le film est un huis clos qui se déroule entièrement dans l'appartement des parents d'Ethan à Brooklyn.

Après les échanges cordiaux et policés la discussion s'envenime progressivement et dégénère en pugilat, véritable carnage.

Genèse du film

Le film est une adaptation de la pièce de théâtre *Le Dieu du carnage*, écrite et mise en scène par Yasmina Reza.

Distribution



Les thèmes traités

- Critique sociale de la bourgeoisie newyorkaise

- L'homme partagé entre la culture et nature , bonne éducation et l'animalité la sauvagerie

Morale de l'histoire

- les conflits sont inévitables mais pas définitifs,
- la violence ne résoud rien,
- la vie reprend ses droits.