

# PATRICE LECONTE



né le 12 novembre 1947 à Paris et  
vit à Tours jusqu'à ses 20 ans

Réalisateur, scénariste, metteur en scène, dessinateur et écrivain

# PARCOURS

**1967** : IDHEC

**1970-1075** : bande dessinée *Journal Pilote*

**1975** : 1<sup>er</sup> long métrage *Les Vécés étaient fermés de l'intérieur* avec Coluche et Jean Rochefort de conflits.

**1978** : Rencontre avec l'équipe du **Splendid** et production de comédies à succès (*Les Bronzés. Les Bronzés font du ski, Viens chez moi, j'habite chez une copine* (1980), *Ma femme s'appelle reviens* (1982) et *Circulez y'a rien à voir* (1983).

**1984** : tournant dans sa carrière, **cinéma plus personnel** et reconnaissance des critiques (*Tandem, M. HIRE, Mari de la coiffeuse, Tango....*)

**1995** : immense succès avec *Ridicule*

**Ensuite** : Production très variée, tous les genres, éclectique



# CE QUI CARACTÉRISE P. LECONTE

- Grande diversité de production, « touche à tout » avec succès :  
Comédies / Comédies dramatique / Drames /  
Films intimistes / Cinéma d'auteur
- S'intéresse souvent aux gens simples, avec un regard tendre
  - Tourne avec une grande régularité
- Réception inégale par le public et les critiques de ses films.  
en 2011, la publication du livre : *J'arrête le cinéma*

# LES FILMS : 30 longs métrages

Les Bronzés : 1978 – 1979 – 2006

Viens chez moi, j'habite chez une copine - 1981

Tandem - 1987

Monsieur Hire - 1989

Le Mari de la coiffeuse - 1990

Ridicule - 1996

Les grands ducs - 1996

La Fille sur le pont - 1998

Rue des Plaisirs - 2002

L'Homme du train - 2002

Confidences trop intimes - 2004

Mon meilleur ami - 2006

Voir la mer - 2011

Une promesse - 2014

Une heure de tranquillité - 2014

Maigret - 2022

# SES ACTEURS



Jean  
Rochefort



Michel  
Blanc



Bernard  
Giraudeau



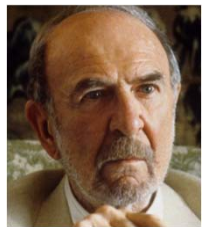
Philippe  
Noiret



Gérard  
Jugnot



Christian  
Clavier



Jean-Pierre  
Marielle



Daniel  
Auteuil

Et aussi :

Fanny Ardant

Alain Delon

Jean-Paul Belmondo

Alan Rickman

Gérard Lanvin

Gérard Depardieu

Et bien d'autres encore...

# LES NOMINATIONS

- César du cinéma 1988 : César du meilleur film et César du meilleur réalisateur pour *Tandem*
- César du cinéma 1990 : César du meilleur film et César du meilleur réalisateur pour *Monsieur Hire*
- César du cinéma 1991 : César du meilleur film et César du meilleur réalisateur pour *Le Mari de la coiffeuse*
- Baftas 1992 : British Academy Film Award du meilleur film en langue étrangère pour *Le Mari de la coiffeuse*
- Golden Globes 1997 : Golden Globe du meilleur film en langue étrangère pour *Ridicule*
- Oscars 1997 : Oscar du meilleur film international pour *Ridicule*
- César du cinéma 2000 : César du meilleur film et César du meilleur réalisateur pour *La Fille sur le pont*
- Baftas 2001 : British Academy Film Award du meilleur film en langue étrangère pour *La Fille sur le pont*

# LES RÉCOMPENSES

- **Prix Louis-Delluc 1990** : Prix Louis-Delluc pour *Le Mari de la coiffeuse*
- **César du cinéma 1996** : César du meilleur film et César du meilleur réalisateur pour *Ridicule*
- **Lumières 1996** : Lumière du meilleur film pour *Ridicule*
- **Baftas 1997** : Meilleur film en langue étrangère pour *Ridicule*
- **Festival du film de Cabourg 2011** : Swann d'or du meilleur réalisateur pour *Voir la mer*

# Interview radiophonique

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/le-grand-atelier/le-grand-atelier-du-dimanche-24-octobre-2021-24181>

8 premières minutes