

# BURNING DAYS

<https://youtu.be/svWHTjCN0s0>

---



# Les éléments du scénario

- Une ville perdue d'Anatolie centrale
- Des dolines : cratères de 10 à 100 M de diamètre
- L'eau : une ressource critique
- Un jeune procureur, son 1<sup>er</sup> poste
- La rigueur de la justice appliquée par le juge
- Des notables corrompus
- Un banquet qui tourne mal pour le juge
- Une jeune rom simple d'esprit, un viol
- Des enquêtes, des notables en prison
- Le juge pris dans un piège face aux notables emprisonnés
- Un journaliste homosexuel
- Une juge intégrée localement







# Les thèmes

- Thriller criminel
- Drame psychologique
- Parabole politique de la Turquie d'Erdogan
- Populisme, corruption
- Complots, émeutes
- Xénophobie
- Amnésie
- Touche d'homophobie
- Pouvoir de la presse

# La force du film

- La splendeur des images
- Le style : typé western
- Les thèmes traités tous d'actualité
- Les équivoques du scénario
  - Qui manipule qui ?
  - Le chevalier blanc est-il vraiment si blanc ?
  - Le journaliste est-il si sincère ?

# Le réalisateur : Ermin Alper (1974)

- Emin Alper est né en 1974 à Konya (Anatolie Centrale). Formé en économie et en histoire à l'Université Bogazici-Istanbul, il est titulaire d'un doctorat en histoire moderne turque.
- Son premier film, *DERRIÈRE LA COLLINE* (Tepenin Ardi) obtient en 2012 au Festival de Berlin le Prix Caligari du meilleur film de la section Forum et une mention spéciale au prix du meilleur premier film toutes sections confondues.
- Suivent *ABLUKA – SUSPICIONS* (Abluka), récompensé en 2015 du Prix spécial du Jury au Festival de Venise, puis *A TALE OF THREE SISTERS* (Kiz Kardesler), en compétition au Festival de Berlin 2019. Son quatrième long métrage, *BURNING DAYS* (Kurak Günler), est présenté dans la section Un Certain Regard du Festival de Cannes 2022.
- Emin Alper est également depuis février 2021 le programmateur artistique de la toute nouvelle Cinémathèque d'Istanbul.
- *ALEF – 8 épisodes* (série policière originale commandée par Blu TV en Turquie et FX Network, elle a été classée parmi les 15 meilleures séries internationales en 2020 par Variety)

## • LES COMÉDIENS

- **Selahattin Paşali - Emre**, le procureur né en 1990, à Bodrum. Il a commencé ses études à Budapest, avant de retourner en Turquie et de suivre les cours d'art dramatique du Craft Atelier. Il a commencé sa carrière d'acteur avec la série Kalp Atışı. En 2020, il se fait largement connaître en interprétant le personnage d'Osman Demirkan dans la série Netflix Love 101 (Aşk 101). En 2022, il tient le rôle de Halit dans la série Minuit au Pera Palace (Pera Palas'ta Gece Yarisi), également diffusée sur Netflix.
- **Ekin Koç - Murat**, le journaliste né à Alanya en 1992, a étudié la sociologie à l'université d'Anadolu, l'art dramatique au Stella Adler Studio of Acting, puis obtenu un diplôme de théâtre à l'Académie 35 Buçuk Art Centre. Il a été lancé par la série Sana Bir Sir Verecegim dans laquelle il jouait un voleur au pouvoir d'invisibilité. Il a tourné dans plusieurs séries populaires en Turquie et plusieurs films dont Ali et Nino, d'Asaf Kapadia, présenté au Festival du film de Sundance 2016.
- **Selin Yeninci - Zeynep**, la juge est née en 1988, à Izmir. L'actrice a rejoint la radio TRT Izmir à l'âge de six ans et y a participé à de nombreux programmes pour enfants. Elle est diplômée en théâtre de l'université 9 Eylül et a participé à de nombreux spectacles salués par la critique. Depuis ses débuts au cinéma dans Toz Ruhu de Nesimi Yetik, elle a joué dans plusieurs films et séries.



# Interview

- Le point de départ
- Le pb de l'eau
- Le diner
- Le personnage de Murat
- Que doit croire le spectateur à la fin du film
- L'homophobie en Turquie
- Burning days : lutte entre tradition et modernité