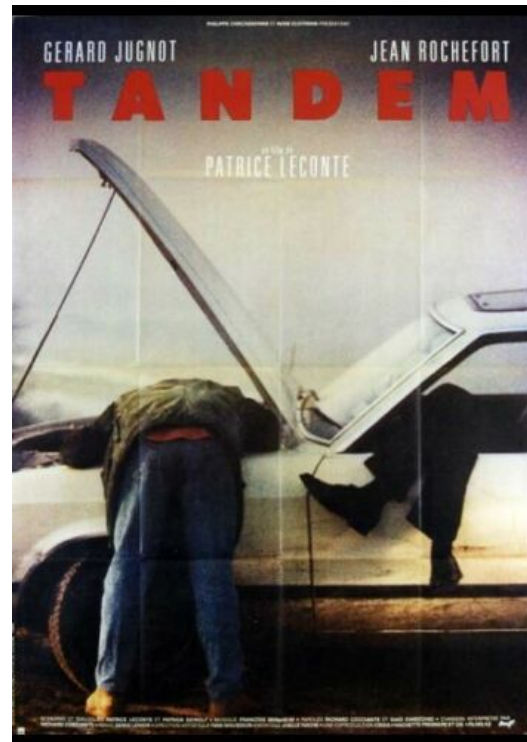


TANDEM



Comédie dramatique sortie en 1987

2 principaux acteurs
Jean ROCHEFORT et Gérard JUGNOT

Premier film « personnel » de Patrice Leconte après plusieurs grosses comédies populaires qui l'ont rendu célèbre.

BANQUE ANNONCE DU FILM

[https://www.allocine.fr/video/
player_gen_cmedia=18817518&cfilm=2587.html](https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18817518&cfilm=2587.html)

Synopsis

Une référence au célèbre jeu radiophonique "Le jeu des mille francs" animé, à l'époque, par Lucien Jeunesse.

A travers un **Road Movie**, on suit la relation entre un animateur de jeux radiophoniques sur le déclin et son assistant qui parcourent la France à bord d'une vieille voiture.

D'hôtels miteux en rencontres fortuites, le scénario développe progressivement le portrait de ces deux personnages paumés.

Michel Morteux : cabotin sur le déclin, sa vie c'est la radio et la radio ne veut plus de lui ; il s'invente un grand amour, ringard et pathétique, rêve sa vie...loin de sa réalité

Bernard Rivetot : l'acolyte discret qui a du mal à vivre sans son mentor ; dans sa médiocrité bonhomme, il est le souffre douleur de Morteux

A la fin du film se débarrassent de leurs faux-semblants et redémarrent dans la vie sur des bases saines, dans leur authenticité.

Une tragi-comédie sans excès, à l'émotion sincère ; Duo d'acteurs juste et émouvant, drôle et tragique à la fois.

LES DIALOGUES DU FILM
écrits par Patrice Leconte

Quelques phrases cultes

"Pas bavard votre copain, quand il parle il est désagréable"

"Quand on sait pas digérer, ça devrait être interdit de manger"

"C'est des cons je te dis....vous savez Michel c'est votre public"

MUSIQUE DU FILM

La chanson "**Il mio refugio**" de **Richard Cocciante** a été voulue par Patrice Leconte qui cherchait des paroles en italien et une voix rauque.

Cette musique envoûtante, s'accorde avec le tempo du film ; elle commence par un murmure et enfle comme les fêlures des 2 personnages qui nous sont dévoilées au fur et à mesure de l'histoire.

LES NOMINATIONS

1988 : César du meilleur film et César du meilleur réalisateur pour TANDEM

Pas de prix à Cannes finalement sauf pour l'Affiche

Interview de Patrice LECONTE sur TANDEM

<https://www.dailymotion.com/video/xm4t9d>