

De: **Claire BLANC** claireblanc@hotmail.com 

Objet: compte rendu

Date: 17 juin 2019 à 19:16

À: Pierre Michel Roeser pierre-michel.roeser@orange.fr, Xavier Maugis xavier.maugis@orange.fr, Niciole MAUGIS nicole.maugis@orange.fr, Michèle MARIE rogermichelemarie@wanadoo.fr, Mijo Leurent mijo.leurent@free.fr, Monique GUILLOTEAU mjguilloteau@club-internet.fr, Marie-Odile Genestar mogenestar@hotmail.fr, Jeannine DORE jeannine.dore@sfr.fr, Claire BLANC claireblanc@hotmail.com, marthinagerard2@gmail.com, blancjj@noos.fr Jacques blancjj@noos.fr, hlnbrousseau@yahoo.fr

JB

Chères Amies, chers Amis,

Voici le compte-rendu de notre réunion de ce jour.

### En matinée :

1) discussion sur le film sud-coréen de Bong Joon-ho "PARASITE".

2) Bilan de la saison 2018-2019

Réalisé sous la forme d'un Power Point qui pourra être repris pour l'Assemblée Générale d'IRIS en novembre prochain. J'ai effectué les quelques modifications suggérées et vous joins la nouvelle version. La dernière diapositive devra être complétée d'une photo de groupe à la rentrée.

L'accord est unanime sur les deux améliorations majeures qui sont à apporter à notre mode de fonctionnement :

- une prise de parole plus disciplinée pour que chacun puisse s'exprimer et être entendu de tous,
- un approfondissement de nos analyses de films dont nous convenons tous qu'elles demeurent trop superficielles.

Le bilan de la saison comporte également un volet dédié à la rubrique Cinéma du site IRIS que tient Xavier avec une grande maestria. Xavier propose de faire le ménage dans les publications les plus anciennes. Peut-être faudrait-il supprimer une entrée chaque fois qu'une nouvelle information est introduite. Ce problème de l'archivage doit être étudié pour que le site reste attractif sans que nous perdions pour autant des informations même anciennes.

Xavier souhaite rencontrer Odile Guichard pour faire le point avec elle sur les possibilités qu'offre la gestion du site.

Après un copieux déjeuner (grand merci à tous pour vos diverses contributions)

..

### L'après midi :

1) Dates des réunions 2019-2020 :

en 2019 : 30 septembre - 21 octobre - 25 novembre (attention date modifiée par rapport au précédent calendrier) - 16 décembre

en 2020 : 13 janvier - 3 février - 16 mars - 27 avril - 25 mai - 22 juin.

Toutes les réunions commenceront à 14h sauf celle du 22 juin qui débutera à 11h.

2) Choix des thèmes :

Nous gardons bien entendu notre séquence film récent.

Nous avons opté pour la poursuite de notre étude du cinéma de deux réalisateurs et avons choisi un cinéaste assimilé français, COSTA GAVRAS et un cinéaste italien, VISCONTI.

Dès le 30 septembre, nous commencerons par étudier COMPARTIMENTS TUEURS de Costa Gavras. Un visionnage commun sera organisé le 29 septembre pour les personnes intéressées.

3) Dans le cadre d'une recherche d'approfondissement de nos commentaires, nous avons retenu plusieurs pistes.

- chaque film fera l'objet d'une courte présentation par une personne du groupe qui est, bien sûr, libre de trouver la manière la plus intéressante de faire part de sa recherche
- de même, l'une ou l'un d'entre nous présentera rapidement Costa Gavras puis quelqu'un d'autre fera le même travail pour Visconti.

Pour l'illustrer sur le dernier film que nous avons vu, Parasite, j'ai présenté quelques informations sur le cinéma sud-coréen et sur le cinéaste Bong-Joon-ho

- un document intitulé Analyse filmique a été distribué à tous les présents. Nous en avons testé quelques questions à propos de Parasite. Nous sommes convenus de continuer le test sur Compartiment tueurs de façon à éliminer les questions trop pointues, trop techniques et à obtenir un document simplifié plus exploitable.
- le site UPOPI a également retenu notre attention. Accessible sur Internet, (<http://upopi.ciclic.fr/apprendre/le-vocabulaire-de-l-analyse-filmique>) il dispense un enseignement sur le vocabulaire de l'analyse filmique. Il est extrêmement complet. Il comporte 11 leçons de 45 minutes, donc nous ne pouvons en utiliser que des extraits. Il semble que consacrer 15 à 20 minutes maxi sur ce sujet dans une réunion soit la bonne mesure pour que nous nous instruisions sans nous lasser.

Pour les absentes, je place en pièces jointes tous les documents évoqués.

Amitiés  
Claire



Bilan  
2018-2019.pptx



ANALYSE  
FILMIQUE.doc



Le Cinéma Sud-  
coréen.doc