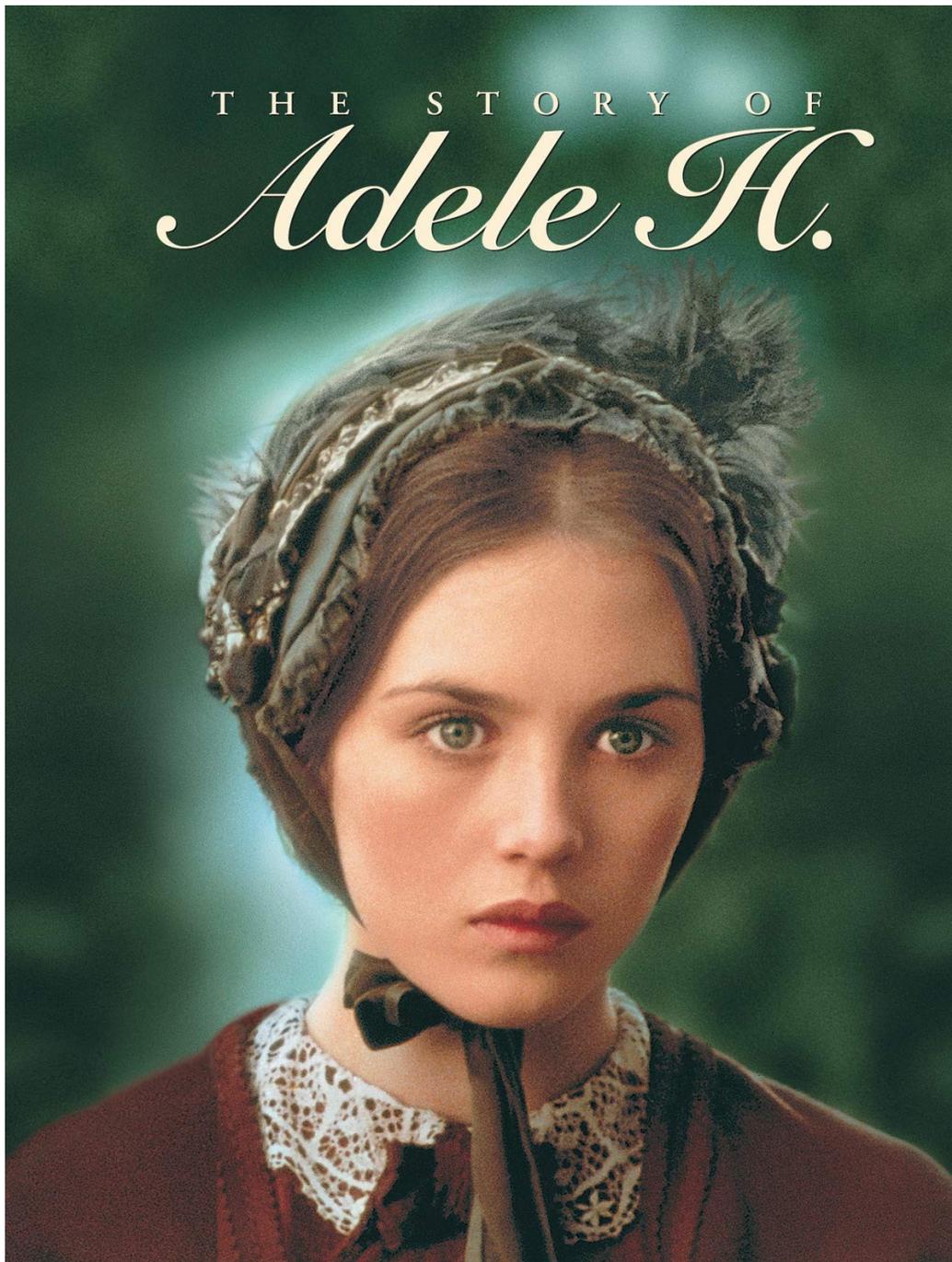


T H E S T O R Y O F
Adele H.

**L'histoire
d'Adèle H.**



**Film de
F. Truffaut**

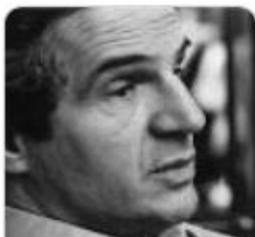
Réalisation : François Truffaut

Scénario

- François Truffaut, Jean Gruault
- d'après le livre de France S. Guille
- Durée : 1 h 35
- Année de sortie : 1975
- Genre : Drame historique

Distribution

Isabelle Adjani - Adèle H.
Bruce Robinson - Lieutenant
Pinson
Sylvia Marriott Mrs Saunders
Reubin Dorey Mr Saunders
John Blatchley Mr Whistler
Ivry Gitlis L'hypnotiseur
Officier François Truffaut



François
Truffaut



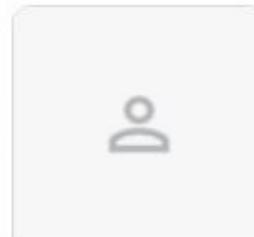
Isabelle
Adjani
Adèle Hugo, ...



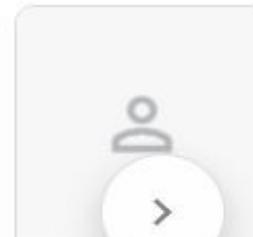
Sylvia
Marriott
Mrs. Saunders



Bruce
Robinson
Lt Albert Pins...



Ruben Dorey
monsieur Sa...



Louise
Bourdet
Victor Hugo's...



<https://www.youtube.com/watch?v=BAFt98b6Xv4>

RECOMPENSES 1976

César du meilleur réalisateur pour François Truffaut

César de la meilleure actrice pour Isabelle Adjani

César des meilleurs décors pour Jean-Pierre Kohut-Svelko

Musique : Maurice Jaubert



D'après le journal d'Adèle Hugo

- François Truffaut réalise, en 1975, *L'Histoire d'Adèle H.*
- Adèle Hugo est la deuxième fille de Victor Hugo
- Adèle Hugo avait écrit un journal que Truffaut découvrit en 1969.
- Il écrivit alors, avec le scénariste Jean Gruault, une première version, qui fut approuvée par le petit-neveu d'Adèle.



Les enfants de Adèle Foucher et Victor Hugo

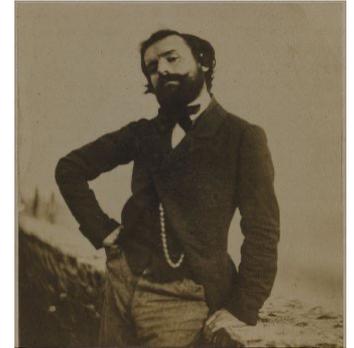


Léopoldine

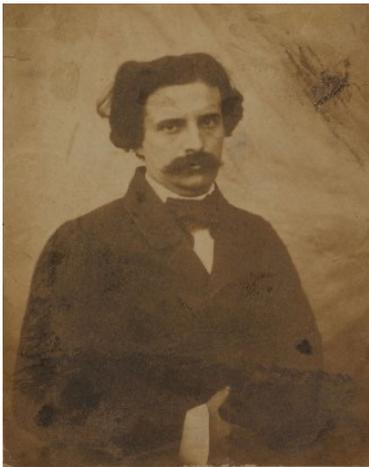
- **Léopoldine** née en 1824 morte noyée à Villequier le 4 septembre 1843

<https://www.youtube.com/watch?v=SqnWA4KH5Y>

- **Léopold** décédé à 3 mois
- **Charles** né le 3 novembre 1826 à Paris- décédé le 13 mars 1871 à Bordeaux
- **François-Victor**, né le 21 octobre 1828 à Paris où il est mort de la tuberculose le 26 décembre 1873.
- **Adèle** née en 1830 morte à Suresnes le 21 avril 1915



François-Victor



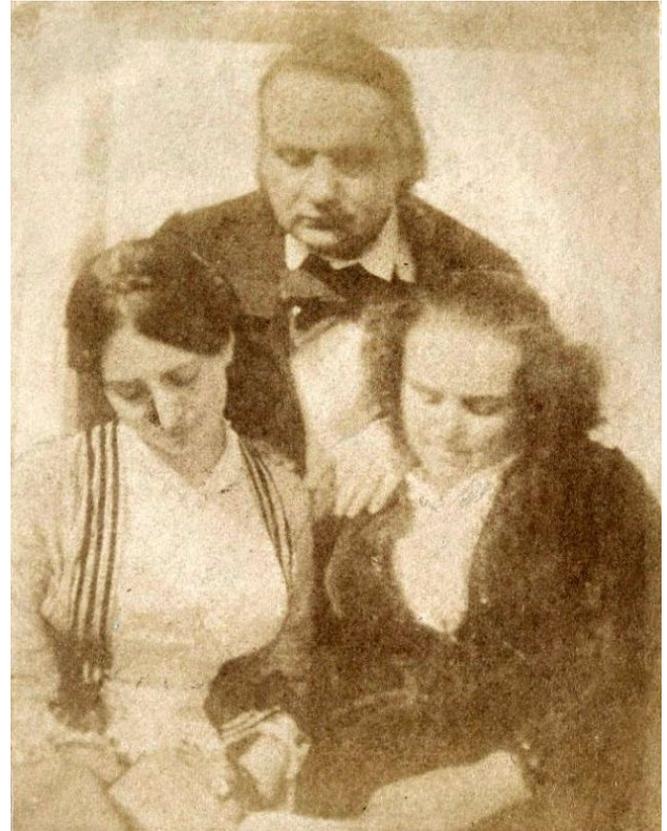
Charles



Adèle

Famille HUGO

- Au XIXème siècle, Victor Hugo est un des hommes les plus connus au monde.
- Il quitte la France suite au coup d'Etat de Louis Napoléon Bonaparte du 2 décembre 1851.
- Il accepte les conditions de vie difficiles de l'exil pendant près de 20 ans.
- Il devient ainsi une sorte de héros pour le monde républicain et acquiert une réputation prestigieuse dans le monde entier.
- *C'est pour ne pas ruiner cette réputation que la famille Hugo dissimule la destinée d'Adèle, car elle brise toutes les convenances de l'époque.*
- *Par exemple, Charles, un des fils, tait à sa future femme l'existence de sa sœur pour ne pas compromettre leur mariage.*



Adèle et ses parents

https://www.youtube.com/watch?v=EJAmB_t3aME

Adèle Hugo, fille, et Adèle Foucher, mère.

- Cinquième enfant de Victor et Adèle Hugo, née le 28 juillet 1830.
- Il semble qu'elle ait été la seule dans la famille Hugo qui ait eu le goût de la musique.
- Pendant l'exil, elle consacra de longues heures quotidiennes au piano.
- A Guernesey, elle sera en proie, en décembre 1856, à une grave crise de dépression nerveuse.
- En janvier 1858, Madame Hugo (Adèle Foucher 1803-1868), qui s'ennuyait beaucoup dans l'île, emmène sa fille à Paris, où elles resteront jusqu'en mai.
- Au fil des épisodes dépressifs Madame Hugo fait des séjours à Paris avec sa fille.



le film raconte la vie d'Adèle H. entre 1863 et 1872

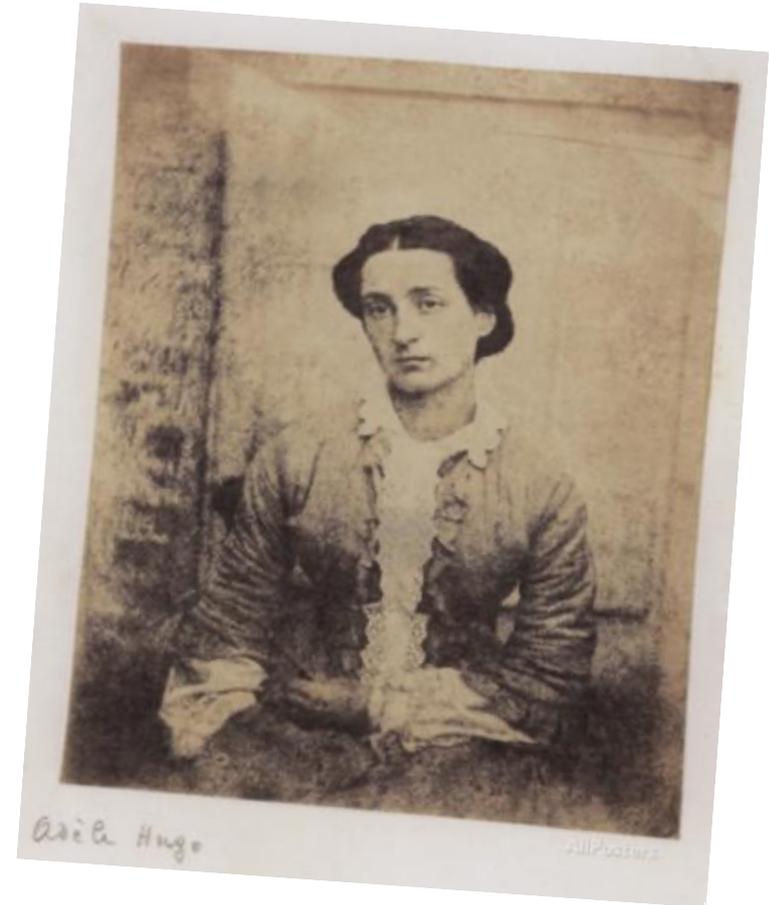
En 1851, Adèle Hugo a suivi ses parents, qui se sont exilés à Guernesey. Elle y fréquente un officier anglais Albert PINSON en 1854.

Celui-ci sera muté au Canada, à Halifax en 1862. Il partira sans se préoccuper d'elle. Elle essaiera de le reconquérir par tous les moyens.

Adèle quitte subrepticement Guernesey, pour Halifax le 18 juin 1863, emportant les bijoux de sa mère.

Adèle se considère comme fiancée au lieutenant anglais Albert Pinson

Cependant, Pinson ne la demande toujours pas en mariage



SYNOPSIS

Dès 1862, des troupes britanniques sont envoyées au Canada, à Halifax, capitale de la Nouvelle Ecosse, l'ancienne Acadie des Français.

Il règne à Halifax une sorte de fièvre. On s'inquiète, on trafique, on fait la chasse aux espions Yankies,

Sur le port, les autorités britanniques contrôlent les voyageurs européens qui débarquent.

A Halifax, Adèle doit à tout prix empêcher d'être démasquée et que l'on fasse le lien entre son arrivée et la présence du **lieutenant Pinson**.

Elle reste très mystérieuse, suivant son interlocuteur et les services qu'il peut lui rendre, elle utilise différentes identités.



SYNOPSIS

. Elle est éperdument amoureuse de lui et souhaite l'épouser. Mais le lieutenant a oublié leur amourette de jadis et ne veut plus entendre parler d'Adèle.

Elle, aveuglée par sa passion, tente tout pour le récupérer. Elle lui propose de l'argent, une jolie fille... Elle fait même croire à ses parents que le mariage avec Pinson a abouti pour qu'ils continuent à lui envoyer sa pension.

Les refus froids du lieutenant la laissent peu à peu sombrer dans la folie. Lorsqu'il est muté aux îles de la Barbade, elle le suit. Épuisée et sans argent, elle erre dans les ruelles des quartiers pauvres. Elle est recueillie par une femme du pays qui écrit à Victor Hugo...



scènes remarquables

➤ La lettre d'arrivée à Halifax

➤ Le journal intime

➤ L'annonce du mariage

➤ Adèle à la Barbade



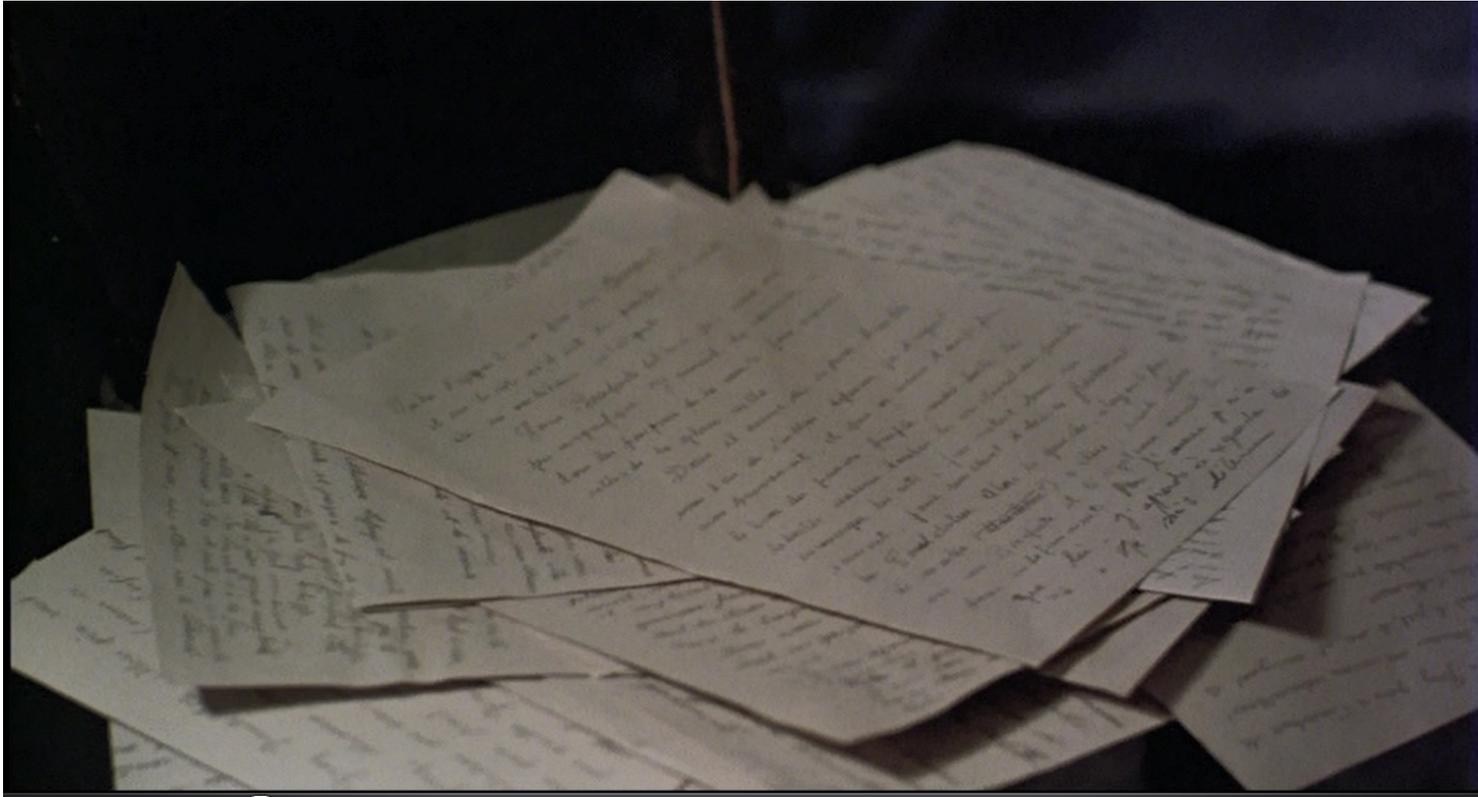
Lettre d'Adèle au lieutenant



- **Albert**, notre séparation m'a brisée. Depuis ton départ, j'ai pensé chaque jour à toi, et je savais que tu souffrais aussi.
- Je n'ai reçu aucune des lettres que tu m'as envoyées, et je peux imaginer que les miennes ne sont jamais parvenues jusqu'à toi.
- Mais à présent je suis là, Albert, je suis du même côté de l'océan que toi.
- Tout va recommencer comme avant.
- Je sais que bientôt tes bras vont se refermer sur moi. Je suis dans la même ville que toi, Albert. Je t'attends.
- Je t'aime. Ton Adèle

11mn 20 à 11mn 57

Le journal intime



19mn30 à 20mn

Annonce du mariage d'Adèle

Aucun membre de la famille Hugo n'apparaît dans le film.

Seule la correspondance épistolaire entre Adèle et ses parents permet de connaître les réactions de sa famille.

Ses parents s'inquiètent beaucoup de savoir Adèle seule à Halifax et de la voir s'inventer une vie qu'elle n'aura jamais.

Ils continuent cependant à lui envoyer les sommes d'argent qu'elle leur réclame.

Ils finissent même par consentir au mariage d'Adèle avec le lieutenant bien qu'ils méprisent Pinson, probablement pour sa légèreté et son manque d'esprit.

Adèle prétend avoir épouser Albert Pinson à Paris.

- Fin septembre 1863.

Dans la « Gazette de Guernesey »

Le 17 septembre a été marié à Paris, M. Albert Pinson, du 16^e régiment d'infanterie anglaise, avec Mlle Adèle Hugo, fille de M. le vicomte Victor Hugo, officier de la Légion d'honneur, ancien pair de France, ex-représentant du peuple sous la république, membre de l'Académie française et chevalier de l'Ordre de Charles III d'Espagne, domicilié à Saint-Pierre-Port, Guernesey. «

Adèle à la Barbade

- A la Barbade, ou elle a suivi le lieutenant. Adèle se fait appeler Mme PINSON. Albert Pinson, quitte les Caraïbes en 1869.
- Adèle erre comme une somnambule dans les quartiers pauvres de Bridgetown, lorsqu'elle est recueillie par la bienfaitrice madame Céline Alvarez Bàà, qui la sauvera in extremis d'une déchéance absolue.
- Madame Baa raccompagne Adèle en France en 1872 après l'avoir hébergée pendant trois ans. Son père fera internée Adèle à son retour.



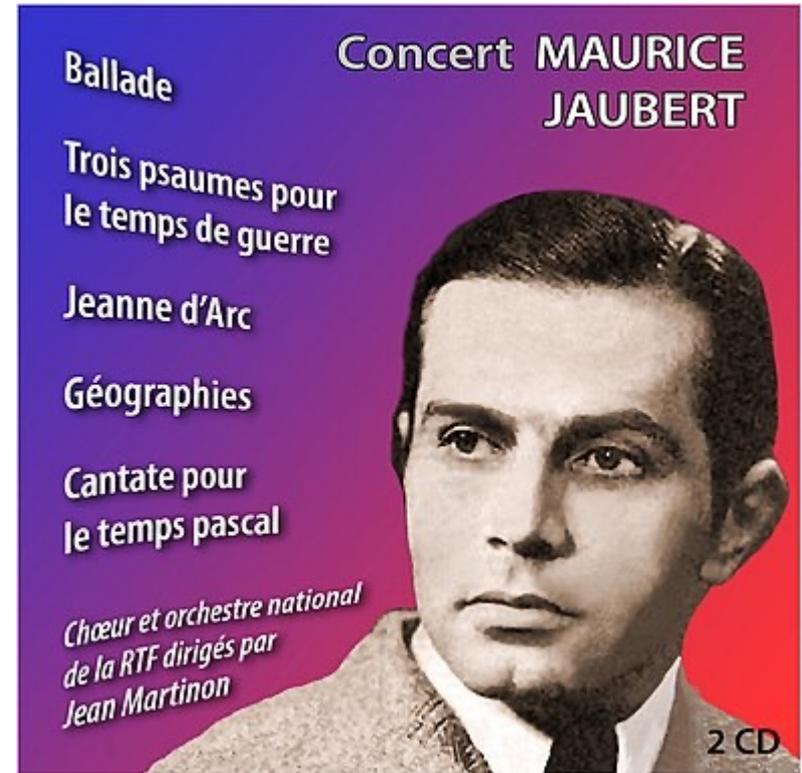
(1h28mn50 à 1h29mn 50)

Musique du film

Le film ne fut pas seulement écrit à partir d'un canevas littéraire, inspiré du journal d'Adèle Hugo, mais du schéma musical qui prend sa source dans la bande-son de la *Suite française* de Maurice Jaubert (1900-1940) rédigée entre 1932 et 1933.

Capitaine de réserve, il est tué au combat à Baccarat le 19 juin 1940.

On comprend aisément pourquoi François Truffaut a pu être séduit par cette musique. En dehors de la violence émotionnelle de la dernière partie du film, le saxophone assourdi fait entendre la voix d'un instrument qui correspond absolument aux vibrations du cœur déchiré d'Adèle et devient en quelque sorte sa voix.



. (1h16mn 10s à 50 sec).

Extraits du journal d'Adèle

« Cette chose incroyable de faire qu'une jeune fille qui n'a pas aujourd'hui d'autre morceau de pain que celui dont son père lui fait l'aumône, ait d'ici quatre ans de l'or dans ses deux poches, de l'or honnête, cette chose-là, je la ferai.

Cette chose incroyable de faire qu'une jeune fille esclave au point de ne pas pouvoir sortir seule cinq minutes pour aller acheter du papier, marche sur la mer, aille sur la mer, passe de l'ancien monde au nouveau monde pour aller rejoindre son amant ; cette chose-là, je la ferai. »

Voici ce que Truffaut écrit à un ami au sujet du tournage

<https://www.ina.fr/ina-eclair-actu/video/pac04001144/tournage-du-film-l-histoire-d-adele-h>



- « Notre tournage se déroule très harmonieusement, Isabelle est extraordinaire et j'ai l'impression chaque soir que le film se monte au lieu de s'enregistrer simplement, comme hélas si souvent.
- Elle est très disciplinée et ponctuelle, très courageuse aussi..., elle n'aime pas répéter et n'accepte de donner que quand ça tourne, mais alors elle donne tellement qu'on ne peut être qu'ému, admiratif et reconnaissant.
- En réalité, elle échappe aux catégories existantes, je ne peux la comparer à personne et, à cause de cela, elle me maintient dans une grande tension, car elle demande beaucoup d'explications qui m'obligent à m'interroger moi-même sur la fonction d'acteur.
- Par ailleurs, elle est très aimée dans l'équipe qui l'accepterait capricieuse tant son jeu est convaincant du point de vue de la sensibilité, de l'instinct et des risques encourus.
- Bien sûr, cette petite fille est en réalité d'une force invraisemblable ».

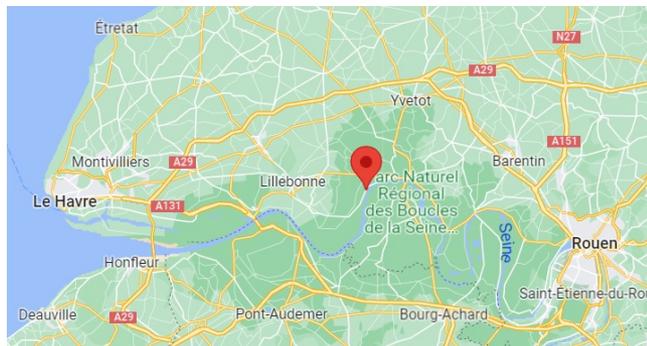
La fin l'Adèle H

L'arrière-petite-nièce de Adèle,

«Les Hugo se sont comportés, pendant trois générations, comme si Adèle n'existait pas.»

Celle qui tint le journal de l'exil anglo-normand, à partir de 1852, est ensevelie dans la mémoire familiale, même si, en 1985, les lettres de Victor à Adèle ont été publiées au Seuil.

Cimetière de Villequier



<https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/i00012581/francois-truffaut-a-propos-d-isabelle-adjani>

