

PROGRAMME DU 29 JANVIER AU 04 FEVRIER 2022

Jour et heure	Chaîne	Titre et année	Réalisateur	Commentaires	
Samedi 29 - 20h50	Ciné+Classic	Joe Hill – 1971 (VO)	Bo Widerberg	Biopic d'un syndicaliste des débuts du combat des ouvriers aux Etats-Unis. Il fut exécuté en 1915. Sa personnalité est très attachante.	
	20h50 Ciné+Emotion	Eyes wide shut - 1999	Stanley Kubrick	La désagrégation d'un couple n'est pas un sujet neuf. Mais quand elle est filmée par Stanley Kubrick, s'y ajoute une dimension troublante. Personnellement je n'apprécie pas Tom Cruise que je trouve plutôt inexpressif mais Nicole Kidman est excellente.	
Dimanche 30 – 20h50	TCM Cinéma	La tour infernale – 1974	John Guillermin	L'un des premiers films « catastrophe ». Il est plutôt réussi et est presque devenu un classique du genre.	
	20h50 Ciné+Premier	The lost city of Z – 2016	James Gray	Déjà recommandé dans un programme précédent. La recherche à tout prix d'une cité en pleine jungle s'accompagne d'une réflexion sur l'homme qui est pris de cette passion.	
	20h50 Ciné+Classic	Touchez pas au grisbi - 1954	Jacques Becker	Jean Gabin, Lino Ventura, Jeanne Moreau, dans un polar qui date bien sûr mais cela fait partie de son charme.	
	21h00	Arte	The social network – 2010	David Fincher	Raconte la création de Facebook par Mark Zuckerberg. Le spectateur est très brillamment tenu en haleine.
	21h05	W9	La guerre des mondes	Steven Spielberg	Film de science-fiction que je n'ai pas vu. Mais ..Spielberg tout de même ! les critiques sont excellentes.
	21h05	C8	Coup de torchon - 1981	Bertrand Tavernier	Distribution de rêve (Noiret, Audran, Huppert, Marielle, Marchand, Mitchell) pour s'attaquer à la colonisation avec un humour noir décapant.

Lundi 31 –	20h50	Ciné+Emotion	La reine Margot - 1994	Patrice Chéreau	Très beau rôle pour Isabelle Adjani. L'histoire de France est souvent sanglante : le massacre de la saint Barthélémy en est l'un des épisodes. Chéreau filme avec beaucoup de talent les passions qui s'affrontent dans ce contexte historique.
	20h55	Arte	Amadeus - 1984	Milos Forman	Si le réalisateur prend quelques libertés avec la biographie de Mozart, il n'en réalise pas moins un film de toute beauté : musique, images. Et une approche qui ne manque pas d'intérêt sur le caractère et le comportement de Mozart.
	21h00	France 5	Sailor et Lula - 1990	David Lynch	Un couple traqué par deux tueurs .. Oui mais à la réalisation il y a David Lynch ! Violence, sexe, corruption accompagnent cette histoire la rendant tout sauf banale.
Mercredi 02 -	20h50	Ciné+Emotion	Le temps de l'innocence – 1993	Martin Scorsese	Un ovni dans la filmographie de Scorsese. Aucune violence si ce n'est celle d'une société rigidifiée dans ses principes. Les images magnifiques ajoutent au romanesque de cette intrigue sentimentale enrichie d'une critique acérée de la haute bourgeoisie américaine.
	20h50	TCM Cinéma	Les professionnels – 1966	Richard Brooks	Pour les amateurs de westerns. Le contexte de révolution au Mexique ajoute un aspect inhabituel à cette histoire classique d'enlèvement d'une femme que trois cow-boys tentent de retrouver.
	20h55	Arte	La fille coupée en deux - 2007	Claude Chabrol	Je n'ai pas vu ce film. Mais Claude Chabrol est rarement inintéressant et les critiques sont très bonnes. Pourquoi ce titre ? Parce que la fille (Ludivine Sagnier) est coupée entre sa vie publique (présentatrice télé) et sa vie privée.

Jeudi 03 –	20h50	Ciné+Classic	Entrée des artistes – 1938	Marc Allégret	Un grand classique. A voir ou revoir pour les amateurs de films d'avant-guerre. Celui-ci est très réussi.
	20h50	Ciné+Premier	The nest – 2020	Sean Durkin	Un homme d'affaires anglais vit aux Etats-Unis dans un grand confort. Il persuade femme et enfants de revenir en Angleterre où il espère faire fortune. Il loue une magnifique maison mais ce « nid » (the nest en anglais) va se révéler le cadre d'un désastre familial que je vous laisse découvrir Film d'atmosphère qui tient en haleine.
	20h50	TCM Cinéma	Orange mécanique – 1971	Stanley Kubrick	Film déjà recommandé mais avec des précautions : violence physique et morale. A été un film très commenté à l'époque, il a beaucoup choqué et en même temps beaucoup intéressé.
	21h15	TMC	Blade Runner 2019	Denis Villeneuve	Film de science-fiction que je n'ai pas aimé. Cependant critiques comme spectateurs lui ont trouvé beaucoup de qualités donc je vous le recommande. Faites vous votre opinion sur cette « suite » du Blade Runner qui se passe en 2049.
Vendredi 04 -	20h50	Ciné+Club	La petite voleuse - 1988	Claude Miller	Charlotte Gainsbourg incarne avec beaucoup de naturel cette jeune adolescente qui vole pour transformer sa triste vie, s'offre à un homme marié pour découvrir l'amour et le trouve enfin auprès d'un jeune voleur. Il ne faut pas raconter la fin !



Films disponibles pour tous sur les chaînes TNT