



Bande annonce : <https://dai.ly/x267zmp>

Comédie dramatique

Sortie : 1983

### Genèse du film

L'adaptation d'un spectacle mémorable du Théâtre du Campagnol de Jean Claude Penchenat.

### L'originalité de ce film

• Sans jamais quitter le décor d'une salle de bal à Paris, nous allons voyager successivement à différentes époques et nous allons parcourir quelques étapes de

l'Histoire de France. de 1936 à 1980.

- Aucun dialogue ne vient encombrer l'action. Tout repose sur les chorégraphies, les attitudes corporelles.
- Les acteurs changent d'apparence et d'attitude selon les époques traversées, tout en conservant leur personnalités.

## Ça tourne ...



Au travers de 12 tableaux émouvants et réalistes de 50 ans de notre histoire nous allons découvrir l'évolution des moeurs ainsi que la vie quotidienne de la musique et de la danse.

## **1° Les danseuses**

Lentement les femmes investissent la salle.

## **2° Les danseurs**

suivent les hommes

## **3° Premières danses**

Tous ensemble dansent

## **4° Front Populaire, l'insouciance et la joie**

## **5° La Seconde Guerre, l'inquiétude et la tristesse**

## **6° L'occupation, la peur**

## **7° La Libération, le retour de beaux jours**

## **8° L'influence américaine, la joie**

## **9° La guerre d'Algérie et ses malheurs**

## **10° Mai 68, source d'émancipation**

## **11° Disco, la joie**

## **12° Fin de soirée, la boucle est bouclée**

***Le Bal*, film aux nombreuses distinctions :**

[Ours d'Argent en 1984](#)

- meilleur réalisateur

[9ème cérémonie des Césars](#)

- meilleur réalisateur
- meilleur film
- meilleure musique pour Vladimir Cosma

[56ème cérémonie des Oscars](#)

- nomination du meilleur film étranger

[29ème cérémonie des David di Donatello](#)

- meilleur film ex aequo avec *Et vogue la navire ...*