

De: xavier.maugis@orange.fr
Objet: Fwd: Compte rendu
Date: 16 octobre 2020 à 12:32
À:



De: Claire BLANC <claireblanc@hotmail.com>

Objet: Compte rendu

Date: 12 octobre 2020 à 17:57:33 UTC+2

À: Monique GUILLOTEAU <mjguilloteau@club-internet.fr>, Mijo Leurent <mijo.leurent@free.fr>, "Jean-Jacques BLANC" <blancjj@noos.fr>, Martine GERARD <marthinagerard2@gmail.com>, Jeannine DORE <jeannine.dore@sfr.fr>, Xavier MAUGIS <xavier.maugis@orange.fr>, "hlnbrousseau@yahoo.fr" <hlnbrousseau@yahoo.fr>, "nicole.maugis@orange.fr" <nicole.maugis@orange.fr>, Philippe NICOLY <ph.nicolly@orange.fr>, Nicole FEVE <feve.nicole@orange.fr>, 'Marie-Odile' <mogenestar@hotmail.fr>, Yves FALLOUEY <yves.fallouey@icloud.com>, Claire BLANC <claireblanc@hotmail.com>, Anne Marie COLIN <anmarie.colin@wanadoo.fr>

Chères Amies, chers Amis

Voici le compte rendu de notre réunion de ce 12 octobre où nous étions 9 à nous retrouver dûment masqués et à distance réglementaire.

- 1) **Film de réalisateur** : Philippe nous a présenté "Mort à Venise" de Visconti avant que nous partagions nos impressions sur ce film.

Le prochain cycle sera celui sur **Clint Eastwood** et c'est Yves qui nous parlera de ce réalisateur.

Nous avons sélectionné quatre films dans son œuvre : Pale rider, le cavalier solitaire – Sur la route de Madison – Million Dollar Baby - Gran Torino.

Nicole M. nous présentera **Pale rider, le cavalier solitaire**. Le visionnage aura lieu le 15 novembre à 14h30.

- 2) **Film récent** : Jeannine nous a parlé de **Rocks** de Sarah Gavron et nous avons échangé nos points de vue sur ce film.

A voir pour le 16 novembre : **Adieu les cons** de Albert Dupontel. Xavier nous présentera ce film. Si un très bon film sort d'ici fin octobre/début novembre, nous pourrions revenir sur ce choix.

- 3) **Idée à développer** pour une séance spéciale : chaque participant choisirait une scène culte et me communiquerait aussi précisément que possible le titre du film et le passage à sélectionner. Jean-Jacques irait les chercher sur le site adéquat et ferait un montage de toutes ces séquences. Le but serait de visionner ces scènes d'une durée de 4' maxi, et que chacun explique pourquoi il considère son extrait comme une scène culte. Pour pimenter un peu, il serait bien de ne pas informer tout le groupe de votre choix et de laisser deviner le titre des films.

Comme la mise au point de ce projet demanderait pas mal de travail, il serait bien de ne pas trop tarder à m'indiquer vos choix.

Mais il faut d'abord répondre à cette question : est-ce une idée qui vous intéresse ?

- 4) **Pour terminer notre réunion**, nous regardons une courte interview des protagonistes de Rocks que Xavier nous avait préparée. Merci!
- 5) **Prochaine réunion le 16 novembre**. N'oubliez pas de me prévenir de votre présence aussi bien pour le 15 que pour le 16 novembre de façon à ce que je puisse préparer les chaises.

D'ici là, portez-vous bien et restez prudents

Amitiés

Claire