

**PROGRAMME DU 11 AU 17 MARS 2023**



Films disponibles pour tous sur les chaînes TNT

Jour et heure	Chaîne	Titre et année	Réalisateur	Commentaires
<b>Samedi 11 -</b> 20h50	Ciné+Frisson	Le Labyrinthe - 2014	Wes Ball	Science-fiction. Premier d'une série de trois. Un adolescent se réveille amnésique dans un étrange camp de prisonniers en plein air : un bout de nature quadrillé par les murs infranchissables d'un labyrinthe géant dont les plans changent chaque nuit et gardé par de féroces araignées d'acier. D'autres garçons tentent d'y survivre. Parviendront-ils à s'échapper ? Je n'ai pas vu ce film car je n'aime toujours pas la science-fiction mais les critiques sont très bonnes !
	21h00 Ciné+Cinéma	Kompromat - 2022	Jérôme Salle	Film inspiré de faits réels. Travaillant en Russie en tant que diplomate, Mathieu Roussel est arrêté par les autorités, puis emmené en détention. Il est victime d'un "kompromat", technique utilisée par les services secrets pour fabriquer de faux documents dans le but de nuire à un ennemi du pays. Il risque la prison à perpétuité ce qui ne lui laisse qu'une seule option s'il veut : l'évasion.... Film prenant, aux décors réalistes, dénonçant un régime russe fou et impitoyable.
<b>Dimanche 12 –</b> 20h50	TCM Cinéma	Argo – 2012	Ben Affleck	Le 4 novembre 1979, l'ambassade américaine de Téhéran est prise d'assaut. L'ayatollah Khomeyni a fait des États-Unis l'ennemi numéro 1 de sa « révolution islamique ». Un spécialiste de la CIA imagine un plan imparable pour exfiltrer six Américains qui ont trouvé refuge à l'ambassade du Canada. A partir de ces faits réels, Ben Affleck réalise un film qui reste à suspense malgré le dénouement connu et qui propose une vraie réflexion sur le pouvoir des images.
	20h50 Ciné+ Club	La Taupe – 2011	Tomas Alfredson	Film d'espionnage, adaptation du roman éponyme de John Le Carré. Ce serait dommage de révéler l'intrigue mais sachez qu'il s'agit de trouver une

	20h50	Arte	Rebecca – 1947	Alfred Hitchcock	<p>taupe qui sévit dans les services secrets du MI6. Excellent film dans son genre mais qui demande un peu de concentration pour en suivre les dédales.</p> <p><b>Adaptation du roman éponyme de Daphné du Maurier. Là où le roman laisse place à votre imagination, Hitchcock vous propose une ambiance et des images à la mesure de son talent.</b></p>
	21h10	TF1	Wonder Woman - 2017	Patty Jenkins	<p><b>Film fantastique que je n'ai pas vu mais dont je vous livre une critique plutôt alléchante.</b></p> <p><b>« Sortie de l'univers des comics, une demi-déesse vouée à la défense de l'humanité. Ici, la fameuse justicière en bustier doré débarque... en pleine guerre de 14-18 et nous offre des aventures trépidantes, du Londres enfumé à la boue des tranchées, d'une séquence comique à des combats spectaculaires. Le charme de ce divertissement plein d'humour et de surprises doit énormément au charisme de Gal Gadot. Créature somptueuse et néanmoins sensible, elle incarne une authentique Amazone, un beau personnage de femme forte. Face à cette héroïne pugnace, Chris Pine tient bien le choc, en simple humain dépassé par les événements. Peu importe, dès lors, que le message pacifiste soit aussi naïf... »</b></p>
<b>Lundi 13 -</b>	20h50	Ciné+Classic	La vie criminelle d'Archibald de la Cruz – 1957	Buñuel	<p>Archibald est un psychopathe qui voit derrière chaque femme rencontrée une morte désirable. Éros et Thanatos l'accompagnent au son de la mélodie d'une boîte à musique offerte par sa mère et qui dispose d'un extraordinaire pouvoir secret : donner la mort à la personne de son choix.</p> <p>Le film est parsemé de visions troublantes et surréalistes, signatures de ce grand réalisateur espagnol qu'est Buñuel. Moins connu que ses grands films, celui-ci mérite d'être découvert à condition d'apprécier l'univers buñuelien.</p>
	20h50	TCM Cinéma	Les sentiers de la gloire – 1975	Stanley Kubrick	<p>Film de guerre. Mais surtout film dénonciateur des absurdités de la guerre au travers du</p>

	21h10	France 3	Django Unchained - 2013	Quentin Tarentino	<p>récit d'une attaque insensée et meurtrière et de l'exécution de soldats accusés de lâcheté. Film engagé, très fort malgré son âge.</p> <p><b>1858, au cœur du sud des États-Unis. Une terre d'esclavage où les comptes à régler occupent le chasseur de primes Dr King Schultz (Christoph Waltz, oscarisé pour ce rôle) et l'esclave noir qu'il a libéré de ses chaînes, Django (Jamie Foxx). Ces justiciers de western sont armés d'une énergie vengeresse dont va faire les frais Calvin Candie, un propriétaire blanc qui règne sur ses sujets noirs avec une morgue et un sadisme naturels — que joue très bien Leonardo DiCaprio.</b></p> <p><b>Il y a dans ce film une énergie extraordinaire mais aussi beaucoup de violence.</b></p> <p><b>Ames sensibles s'abstenir, mais pour les autres je vous recommande chaudement ce film.</b></p>
Mardi 14 -	20h50	TCM Cinéma	Les Affranchis - 1990	Martin Scorsese	<p>Film sur la mafia américaine Brooklyn, dans les années 50. Depuis l'enfance, le jeune Henry Hill rêve de devenir gangster. A 16 ans, il se met en selle auprès de Paul Cicero, un caïd local, et commet ses premiers délits. Arrêté et interrogé, il refuse de parler et gagne ainsi le respect du milieu. A sa sortie de prison, il fait la connaissance de James Conway et de Tommy DeVito, deux truands d'une extrême violence, et se lance avec eux dans des trafics de grande envergure. Grisé par le succès, Henry multiplie les coups les plus audacieux.</p> <p>Grand film de gangster mais attention à la violence !</p>
	20h50	Ciné+ Club	Les amours d'Anaïs - 2021	Charline Bourgeois-Tacquet	<p>Anaïs est un véritable feu follet. Elle va d'un amour à l'autre.</p> <p>La vitalité joyeuse du personnage qui se sauve, court vers le moment suivant, le coup de cœur d'après, donne une grande énergie à ce film qui cependant comporte des passages plus sombres. La distribution est impeccable (Anaïs Demoustier, Denis Podalydès, Valérie Bruni Tedeschi).</p>

21h00	Canal+  Et Canal +Cinéma mercredi 15/03 à 21h00	Chronique d'une liaison passagère – 2022	Emmanuel Mouret	Marivaudage. Charlotte et Simon se rencontrent au cours d'une soirée et se plaisent immédiatement. Mais Simon est marié et a des enfants, alors que Charlotte est mère célibataire. Tous deux se mettent d'accord pour se voir lorsqu'ils le souhaitent et prendre un maximum de plaisir sans y mêler des sentiments. Cependant, au fil du temps et des rencontres, il devient évident pour tous les deux qu'ils sont liés par une incroyable complicité et qu'ils ressentent bien plus que du désir l'un pour l'autre.. Les dialogues sont pétillants, les acteurs sont à la fois drôles et émouvants : Sandrine Kiberlain conquérante et au langage « cash » et Vincent Macaigne réservé et sentimental.
21h00	Paris Première	Manon des sources - 1986	Claude Berri	Adaptation du roman éponyme de Marcel Pagnol Yves Montand, Daniel Auteuil, Emmanuelle Béart, Hippolyte Girardot, quelle distribution ! Tous les acteurs sont irréprochables. Demeurerez-vous sensibles à l'histoire qui est peut-être un peu datée ?
21h20	C8	Appaloosa – 2008	Ed Harris	<b>Western.</b> <b>Au Nouveau-Mexique, en pleine</b> <b>période de conquête de l'Ouest, la</b> <b>petite ville d'Appaloosa est tombée</b> <b>sous la coupe de Randall Bragg, leader</b> <b>d'une bande de hors-la-loi, qui n'a pas</b> <b>hésité à abattre le shérif qui s'opposait</b> <b>à lui. Pour mettre fin à ses excès, les</b> <b>notables de la ville font appel à Virgil</b> <b>Cole et à Everett Hitch, deux hommes</b> <b>réputés pour avoir ramené la paix dans</b> <b>les endroits les plus mal famés des</b> <b>Etats-Unis. Mais cette fois, Cole et Hitch</b> <b>tombent sur un adversaire d'une autre</b> <b>trempe, et ramener l'ordre ne s'avère</b> <b>pas une tâche facile.</b> <b>Sujet archi classique, certes, mais le</b> <b>traitement en est plus ironique, moins</b> <b>tragique. Par exemple, il affuble Virgil</b> <b>d'une obsession à vouloir améliorer</b> <b>son vocabulaire qui provoque des dia-</b> <b>logues absurdes.</b>
<b>Mercredi 15 -</b> 20h50	Ciné+ Famiz	Adventureland, job d'été à éviter – 2009	Greg Mottola	Teenage movie comme disent les américains. 1987, aux Etats-Unis.

<p>20h50</p>	<p>Ciné+Premier</p>	<p>Le dernier duel – 2021</p>	<p>Ridley Scott</p>	<p>James, en attendant d'intégrer une prestigieuse université, est contraint de prendre un job d'été pour couvrir ses importants frais à venir, et ne trouve rien de mieux qu'un poste minable dans le parc d'attractions voisin. A sa grande surprise, il va découvrir que ce travail est bien plus enrichissant qu'il ne le pensait et va lui permettre de rencontrer Emily, une autre employée, qui va tomber amoureuse de lui...</p> <p>Le romantisme en butte aux réalités du quotidien, des parents qui ne donnent guère d'espoir à leurs enfants, le ton est différent de la plupart des films de ce genre. Très bonne bande son.</p> <p>Film d'époque. France, XIVe siècle. Marguerite a épousé Jean de Carrouges, un valeureux guerrier qui brille sur les champs de bataille. Une nuit, elle est violente par Jacques le Gris, un écuyer qui à force de flatteries a su trouver sa place à la cour du roi. De Carrouges décide de défendre son honneur en provoquant Le Gris en duel. De son côté, Le Gris clame son innocence. En dénonçant l'acte publiquement, Marguerite prend un énorme risque : elle confie son destin aux mains de son mari dont la potentielle défaite la guiderait vers une mort atroce et douloureuse, Mais Marguerite veut la justice, peu importe les conséquences... Les trois récits du même événement - aucun témoin. parole contre parole – donne du relief à la narration. Le problème du consentement serait-il de tous temps ? Reste que Ridley Scott ne peut se passer de batailles sanglantes même si elles sont moins nombreuses que dans d'autres de ses films.</p>
<p>21h00</p>	<p>Teva</p>	<p>Arrête-moi si tu peux - 2003</p>	<p>Steven Spielberg</p>	<p>Adaptation d'une histoire vraie. Frank Abagnale Jr croyait vivre dans une famille stable. Lorsqu'il apprend que ses parents ont décidé de divorcer, il ne supporte pas la situation et, sous le choc, fugue. Bien vite confronté aux réalités de la vie en solitaire, il tente de s'insérer, mais découvre qu'il est plus facile d'endosser de faux chèques que de travailler. Il prend l'identité d'un pilote de ligne et mène la belle vie, voyageant gratuitement sur les lignes, et</p>



21h00	Paris Première	Inglorius Basterds – 2009	Quentin Tarantino	<p>maîtrise et interprété avec brio par John Cussack, Gene Hackman, Dustin Hoffman et Rachel Weisz. Très agréable spectacle.</p> <p>Film de guerre complètement décalé. Le lieutenant Aldo Raine, officier américain, rassemble un commando de soldats, tous juifs américains, qui doit l'accompagner en France occupée. Leur mission : tuer un maximum d'Allemands et rapporter leurs scalps. Ces hommes vont bientôt se retrouver à travailler avec l'actrice allemande Bridget von Hammersmark, agent secret collaborant avec les Alliés, et un officier britannique, Archie Hicox, afin d'éliminer les plus hauts dignitaires du Troisième Reich, qui doivent assister à la première d'un film de propagande...</p> <p>Je ne vous dévoile pas la fin mais vous verrez comme le cinéma peut être une arme efficace ...</p> <p>Quelle imagination, quelle dérision au service de cette lutte contre le nazisme. Le style de Tarentino peut vous choquer dans ses excès mais vous pouvez aussi le trouver génial !</p> <p>Il est servi par d'excellents acteurs : Brad Pitt, Mélanie Laurent, Christoph Waltz et Eli Roth.</p>
<p><b>Vendredi 03 -</b> 20h50</p> <p>20h50</p> <p>20h50</p>	<p>TCM Cinéma</p> <p>Ciné+ Emotion</p> <p>Ciné+ Classic</p>	<p>West Side Story – 1962</p> <p>All is lost – 2013</p> <p>Jour de fête – 1949</p>	<p>Robert Wise</p> <p>J . C. Chnador</p> <p>Jacques Tati</p>	<p>Comédie musicale. Vous connaissez l'histoire de ce Roméo et Juliette façon Jets et Sharks. La musique de Leonard Bernstein est exceptionnelle, les chorégraphies superbes. Il n'y a que Roméo qui soit un peu falot ...</p> <p>Film de survie. Robert Redford, seul sur son bateau, doit survivre à une série de catastrophes qui s'abattent sur lui. Pas de dialogue si ce n'est celui de cet homme avec les éléments déchaînés. La force de l'instinct de survie et surtout la résistance morale sont impressionnantes. Les images sont magnifiques et stressantes à la fois.</p> <p>Comédie. Un village prépare sa fête patronale. Le facteur veut donner un coup de main mais il est aussi maladroit qu'il est gentil. Souhaitant faire sa tournée à bicyclette</p>

20h55	Arte	Jack - 2014	Edward Berger	<p>malgré son état d'ébriété avancé, le courrier va tarder à être distribué .. Si vous êtes sensible au comique de Tati, ce film est un régal. Avec les vacances de Mr Hulot, il est dans mes préférés. Mais vous pouvez aussi trouver cet humour ringard ! Faites-vous votre opinion.</p> <p><b>Drame.</b> Jack est un garçon d'une dizaine d'années qui vit à Berlin. Il n'a pas connu son père et a un demi-frère, Manuel, âgé de 6 ans, d'un autre père, lui aussi absent. Leur mère, Sanna est plutôt immature et volage, peu apte à gérer cette famille décomposée. Jack, débrouillard et obstiné, est finalement le plus lucide de la maison, prenant en charge les tâches courantes car sa mère est très souvent absente.</p> <p>Ayant brûlé son petit frère par imprudence, cet accident alerte les services sociaux qui obligent la mère à le placer dans un centre d'accueil où il s'aperçoit que sa mère le délaisse. Il s'en évade, récupère son petit frère déposé chez une amie de sa mère et lui aussi « oublié » et part à la recherche de leur mère qui a déserté l'appartement familial en visitant tous les lieux où elle pourrait se trouver.</p> <p>Pendant plusieurs jours, les deux garçons vont parcourir Berlin, livrés à eux-mêmes, survivant tant bien que mal, se retrouvant toujours devant la porte fermée du foyer familial, jusqu'au jour où la porte s'ouvre enfin...</p> <p>Désolante la situation de ces deux enfants mais admirable le courage et l'intelligence de l'aîné qui ne perd pas espoir. Indestructible l'amour qui le lie à sa mère même défaillante.</p> <p>Il y a une ambiance à la « frères Dardenne » dans ce beau film</p>
-------	------	-------------	---------------	---