

PROGRAMME DU 23 AU 29 AVRIL 2022



Films disponibles pour tous sur les chaînes TNT

Jour et heure	Chaîne	Titre et année	Réalisateur	Commentaires
Samedi 23 - 20h50	Ciné+Club	Réparer les vivants – 2016	Katell Quillévéré	Adaptation du livre de Mayliss de Kerangal. Un jeune homme est en mort cérébrale. Se pose le problème du don de ses organes et particulièrement de son cœur. Même si le livre est nettement supérieur, la problématique demeure très intéressante !
	20h50 Ciné+Emotion	De rouille et d'os - 2012	Jacques Audiard	Une histoire forte : celle de la rencontre entre une jeune femme amputée de ses jambes et d'un boxeur qui lui redonne goût à la vie. Traité par Audiard, le sujet n'est pas mièvre., les personnages sont attachants.
Dimanche 24 – 20h50	TCM Cinéma	Yentl - 1983	Barbara Streisand	Comédie musicale. Etre fille dans une communauté juive et avoir le désir d'entrer à l'école coranique .. Pour la voix magnifique de Barbara Streisand
Lundi 25 - 20h50	Ciné+Classic	Série Noire – 1979	Alain Corneau	Avec Patrick Dewaere et Marie Trintignant, tous deux magnifiques. Film assez glaçant sur l'engrenage de la violence.
	20h50 Ciné+Club	Adieu les cons – 2020	Albert Dupontel	Déjà recommandé. Si vous aimez l'univers de Dupontel et son humour qui se joue de la vraisemblance.
	20h50 Ciné+Frisson	Shining - 1980	Stanley Kubrick	Film d'horreur certes mais signé Kubrick et joué par Jack Nicholson ! Est devenu un classique du genre

	20h50	TCM Cinéma	Heat - 1995	Michael Mann	Le policier (Al Pacino) traque le braqueur (De Niro). Deux acteurs de légende pour défendre ce film policier très réussi.
Mardi 26 –	20h50	Ciné+Club	Effacer l'historique - 2020	Kerven et Delépine	Trois voisins sont aux prises avec le Net et les réseaux sociaux. S'en suivent des situations hilarantes .. Du moins les critiques les ont vues comme telles. C'est un film que je n'ai pas aimé mais faite- vous votre opinion !
Mercredi 27 -	20h50	Ciné+Classic	Pierrot le Fou – 1965	Jean-Luc Godard	Peut être le meilleur Godard en tout cas celui que je préfère. Il est emblématique de la Nouvelle Vague. Belmondo y est excellent dans le rôle de cet homme qui va abandonner son foyer pour partir dans le Sud de la France avec une ancienne amie. Le périple est difficilement racontable.
	20h50	TCM Cinéma	Rio Bravo – 1959	Howard Hawks	Western mythique où les personnages prennent le temps de se connaître, de parler. L'action est cependant présente.
	20h55	Arte	Alice et le maire – 2019	Nicolas Pariser	Alice est une jeune normalienne chargée de la communication par un maire au bout de sa motivation. Fabrice Luchini et Anaïs Demoustier y sont parfaits.
	21h00	Canal+Cinéma	The Artist - 2011	Michel Hazanavicius	Déjà recommandé Film muet, en noir et blanc en hommage au 7 ^{ème} art. Jean Dujardin et Béatrice Bejo y font merveille.
Jeudi 28 -	21h05	Chérie 25	Sur la route de Madison - 1995	Clint Eastwood	Michael Johnson et sa s�ur Caroline reviennent dans la ferme de leur enfance régler la succession de leur mère, Francesca. Ils vont découvrir tout un pan de la vie de leur

				<p>mère ignoré de tous, sa brève, intense et inoubliable liaison avec un photographe de passage.</p> <p>Ce résumé ne dit pas toute la délicatesse des sentiments, la douceur, le respect entre ces deux êtres et la manière subtile dont use Clint Eastwood.</p> <p>Très beau film.</p>
Vendredi 29 – 20h50	Ciné+Premier	Le pont des espions – 2015	Steven Spielberg	<p>Un avocat de Brooklyn se retrouve plongé au cœur de la guerre froide lorsque la CIA l'envoie accomplir une mission presque impossible : négocier la libération du pilote d'un avion espion américain U-2 qui a été capturé.</p> <p>Bon film d'espionnage et d'action.</p>
20h50	Ciné+Club	Un week-end sur deux – 1990	Nicole Garcia	<p>Camille est actrice. Après son divorce, son mari a obtenu la garde de leurs deux enfants. Elle ne les voit qu'un week-end sur deux. Mais il se trouve que, ce week-end-ci, elle a un engagement impératif au Rotary Club de Vichy. Elle emmène avec elle ses enfants. Son ancien mari furieux veut venir les rechercher. Camille s'enfuit vers le sud avec les enfants. Sujet d'actualité mais aussi, portrait audacieux d'une actrice dont le rôle est tenu par Nathalie Baye très crédible.</p>
21h00	Canal+Cinéma	I feel good – 2018	Kerven et Delépine	<p>Monique dirige une communauté Emmaüs, a le cœur sur la main et le sens du partage. Tout l'opposé de son frère Jacques, qui veut faire fortune mais enchaîne les échecs. Après une énième déconvenue, sans un sou, il retrouve Monique. Sa sœur, qui ne sait pas quoi faire de lui, lui demande de travailler s'il veut rester au sein de la communauté. Jacques est insupportable. Pas question</p>

<p>21h05</p>	<p>TFX</p>	<p>Speed - 1994</p>	<p>Jan de Bont</p>	<p>pour lui d'être un "loser" : il veut trouver l'idée qui fera de lui un homme riche et lui permettra de construire sa tour comme Donald Trump. Avec Jean Dujardin et Yolande Moreau, tous deux excellents acteurs.</p> <p>Film d'action très efficace. Une soirée haletante assurée.</p>
<p>21h10</p>	<p>Canal+</p>	<p>Cruella - 2021</p>	<p>Craig Gillespie</p>	<p>La célèbre Cruella avant son rôle dans les 101 dalmatiens. Je n'ai pas vu ce film mais les critiques sont excellentes.</p>