

1 - Qu'est-ce qu'être poète ?

- Je dirais d'abord qu'être poète c'est être humain pleinement. Avoir conscience de sa nature humaine : corps, âme et esprit.

Se donner à l'occupation de poésie c'est : délaissant les événements du quotidien, le plaisir de consacrer une part de son temps à la poésie : lectures, recherches et créativité.

2 – Mais, qu'est-ce que la poésie ?

- Je vous confie ce que nous disait le poète Pierre Reverdy : « La poésie est un souffle, un langage. L'essence de la poésie c'est un élargissement de l'horizon... Une explosion indispensable de l'être dilaté par l'émotion vers l'extérieur... ». « être ému, c'est respirer avec son cœur ».

de Claude Roy : La poésie c'est : « Le trésor des instants confiés à la mémoire qui les a capturés dans le réseau des mots ». Le propos du poète c'est de donner aux mots la propriété très rare d'être inoubliables.

J'ose vous dire : La poésie est un art de divination, un jaillissement pur et spontané de l'intériorité. Ce n'est surtout pas un métier.

3 – La poésie contemporaine

Commençons par le dire : la poésie contemporaine n'est pas une énigme hermétique, comme le pensent certains. Forte des racines

classiques qui l'ont nourrie et qu'elle n'oublie pas, la poésie contemporaine a délaissé la rime et le vers classiques pour une écriture plus libre.

Si les rimes ne sont plus là, (bien que le hasard les invite parfois) les assonances se promènent.

Mais l'oreille attend aussi. Le poème doit sonner juste. D'où l'importance du rythme et de la musicalité, sans lesquels les mots projetés défileraient dans une cohorte monotone ; et nous serions là dans la prose.

Ce que souhaite avant tout le poète, ce qui peut le rendre heureux, c'est que prenant conscience du poème, le lecteur passe de la page écrite au non-dit avec sa part de mystère...

Nous espérons arriver à cela en travaillant à chacune de nos rencontres avec à chaque fois le support et la découverte d'un poète qui nous a inspirés.

Pat Bonnaud

(Bref résumé d'après un dialogue conçu en 2003 entre Odile Bertoncini et Pat Bonnaud pour un exposé à Macon).