

**PROGRAMME DU 30 MARS au 5 AVRIL 2024**

Ne comprend que les films disponibles sur les chaînes TNT

Jour et heure	Chaîne	Titre et année	Réalisateur	Commentaires
<b>Samedi 30</b> - 21h00	France 4	Deneuve, la reine Catherine - 2021	Virginie Linhart	Documentaire. Exceptionnellement, je porte à votre attention un documentaire. Ce sont principalement des images d'archives où la grande star s'exprime sur sa vie et son oeuvre.
<b>Mardi 02</b> - 21h10	France 2	Un autre monde - 2021	Stéphane Brizé	Un cadre d'entreprise, sa femme, sa famille, au moment où les choix professionnels de l'un font basculer la vie de tous. Philippe Lemesle et sa femme se séparent, un amour abimé par la pression du travail. Cadre performant dans un groupe industriel, Philippe ne sait plus répondre aux injonctions incohérentes de sa direction. On le voulait hier dirigeant, on le veut aujourd'hui exécutant. Il est à l'instant où il lui faut décider du sens de sa vie.  Les engagements de Stéphane Brizé et de Vincent Lindon se rejoignent pour donner un excellent film social.
<b>Mercredi 03</b> - 20h55	Arte	La confession - 2016	Nicolas Boukhrief	Sous l'Occupation allemande, dans une petite ville française, l'arrivée d'un nouveau prêtre suscite l'intérêt de toutes les femmes... Barny, jeune femme communiste et athée, ne saurait cependant être plus indifférente. Poussée par la curiosité, la jeune sceptique se rend à l'église dans le but de défier cet abbé : Léon Morin. Habituellement si sûre d'elle, Barny va pourtant être déstabilisée par ce jeune prêtre, aussi séduisant qu'intelligent. Intriguée, elle se prend au jeu de leurs échanges, au point de remettre en question ses certitudes les plus profondes.  Je n'ai pas vu ce film. Mais il me paraît intéressant à voir après « Comme un fils » puisqu'il est du même réalisateur. Par ailleurs les critiques sont plutôt bonnes.
<b>Vendredi 05</b> - 21h10	France 5	Pierrot le fou - 1965	Jean-Luc Godard	L'intrigue suit Ferdinand, un homme malheureux en ménage, qui fuit son

			<p>mode de vie bourgeois et entame un périple de Paris à la mer Méditerranée avec Marianne, une fille poursuivie par des tueurs à gages de l'OAS.</p> <p>Film culte du la Nouvelle Vague dont il a toutes les caractéristiques. Anna Karina et Jean-Paul Belmondo incarnent merveilleusement ces personnages marginaux qui se perdent dans une vie sans repères t sans buts. Mon film préféré de Godard !</p>
--	--	--	---